

## 富邦美術館形象片 YouTube、IG、FB 上線 AKIRA、林志傑、法拉利 SP1 打開美術館的想像

今 ( 5 月 16 日 ) 富邦美術館形象片正式於美術館官方 YouTube、IG 及 FB 公開放映。富邦美術館形象片由天后製作人陳鎮川監製、擅長奇幻藝術創作及虛實融合的導演蘇柏維執導，特別邀請「國民姊夫」AKIRA、富邦勇士「野獸」林志傑參與拍攝，除了有堅強的跨界陣容，更是台灣首創結合藝術、電影、舞蹈、籃球和跑車的美術館形象片。

影片一開始，富邦美術館館長翁美慧以堅定的眼神望向遠方，象徵著一個瞬間十年的努力，承載了無數夢想與對藝術的熱情。緊接著，象徵時間感的俐落圓形和代表空間感的方形，湧入富邦美術館「日光展廳」及「星光展廳」明亮的空間中。時間來到夜裡，「水景展廳」裡的水影醞釀出隱隱流動的空間感，霎那間，象徵速度的法拉利 SP1 在充滿力量的紅色光束之中駛入美術館空間，猶如藝術品般散發著自由的爆發力。

下一個鏡頭，紅色的球體躍上美術館階梯，來到三樓展廳，在這裡，富邦勇士隊籃球員林志傑穿越步步驚險的瞬間，無懼地跨越驚滔駭浪。音樂節奏響起，鏡頭轉到美術館大廳，AKIRA 帶著孩子們在黑夜裡跳舞，如流水般的舞蹈透過肢體語言表達藝術和空間的關係。再回到明亮的空間，小女孩在美術館牆上作畫。最後，一切化為以 11 個四分之三圓組成的富邦美術館 Logo，邀請大家進入這個打開藝術想像的創意基地。

富邦美術館館長翁美慧表示，在美術館牆上畫畫、將跑車開入美術館，以及在美術館裡打籃球等，都是她小時候的夢想。富邦美術館以創新的精神，打破美術館空間的想像，引發觀者的共感經驗，讓藝術不再與人們生活遙遠，在美術館裡可以發生各種的可能。

在美術館打球、拍片，是「野獸」林志傑人生的第一次嘗試，林志傑說：「在美術館打球是一種很不一樣的感覺，沒有畫線、沒有木板、沒有籃框，非常有藝術的感覺，是一個情境、一個動態的概念。」

「姊夫」AKIRA 也分享：「這次以光為主題，在強而有力的美麗光照中，和孩子們在富邦美術館激發出各種靈感，一起快樂地跳舞完成了拍攝，很榮幸收到翁美慧館長的邀請，翁館長不僅心胸寬大、充滿愛心，也非常迷人且純真，是一位既有智慧、品格又高的人。希望富邦美術館展出的藝術作品能照亮許多人的心，衷心期盼這裡能為台灣的孩子們和各地的人們，開拓更多喜愛藝術的心，獲得更多學習，使藝術和學識遍及更多人。」

### ■ 富邦美術館形象片

YouTube 觀看：[https://youtu.be/elO1\\_PRxAzU](https://youtu.be/elO1_PRxAzU)

FB 觀看：<https://fb.watch/s5w3Wmxjk8/>

IG 觀看：<https://www.instagram.com/reel/C7BeL2wLh4u/>

## ■ 富邦美術館購票及展覽資訊

### 開幕雙展套票

- 早鳥優惠 880 元 (售完將恢復原價 1200 元)
- 購票請洽富邦美術館官網：[www.fubonartmuseum.org](http://www.fubonartmuseum.org)

### 《真實本質：羅丹與印象派時代》洛杉磯郡立美術館典藏精選

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 9 月 23 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

### 《富邦典藏展 · 觸動》

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 8 月 5 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 日光展廳及星光展廳

## ■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>

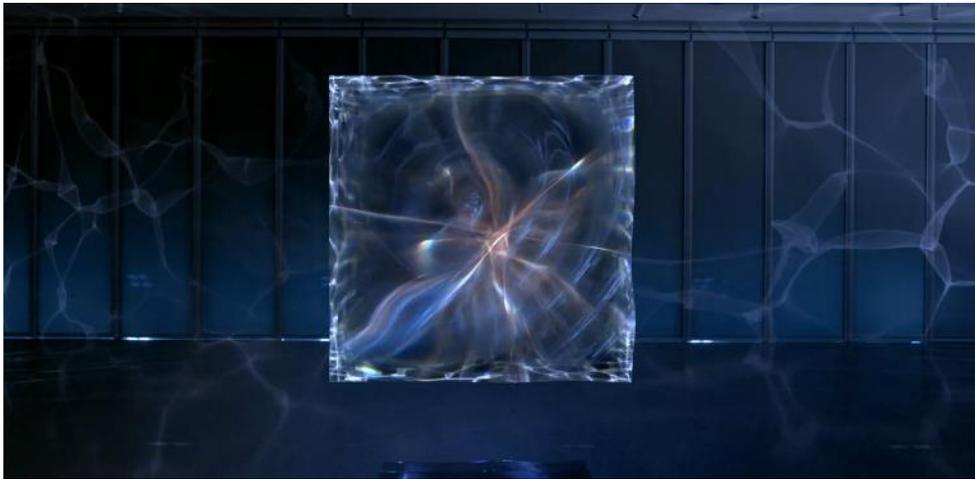


【圖一】

富邦美術館館長翁美慧以堅定的眼神望向遠方，一個瞬間十年的努力，承載了無數夢想與對藝術的熱情。



**【圖二】**  
象徵時間感的俐落圓形和代表空間感的方形，湧入富邦美術館「日光展廳」及「星光展廳」明亮的空間中。



**【圖三】**  
夜裡，「水景展廳」的水影醞釀出隱隱流動的空間感。



**【圖四】**  
象徵速度的法拉利 SP1 駛入美術館空間。



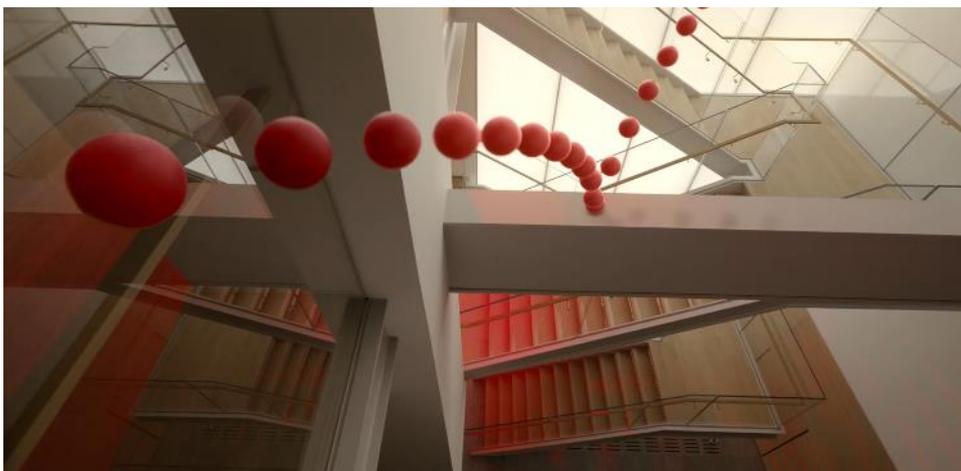
【圖五】

富邦美術館館長翁美慧駕著跑車進入美術館，在充滿力量的紅色光束之中，法拉利 SP1 猶如藝術品般散發著自由的爆發力。



【圖六】

富邦美術館館長翁美慧一身帥氣賽車服，將法拉利 SP1 開入美術館。



【圖七】

紅色的球體輕盈穿越美術館階梯結構，輕巧地躍上美術館三樓空間。



【圖八】

富邦美術館三樓展廳化為籃球場，富邦勇士林志傑無懼面對驚滔駭浪，投下完美的一球。



【圖九】

富邦美術館三樓「日光展廳」及「星光展廳」挑高 6 米，頂部天窗設計引入自然光灑落在展廳地面。除了展示藝術品，美術館展廳在片中更搖身一變成為籃球場，打破空間的想像。



【圖十】

富邦美術館一樓「水景展廳」AKIRA 帶著孩子在黑夜的火花裡跳舞。



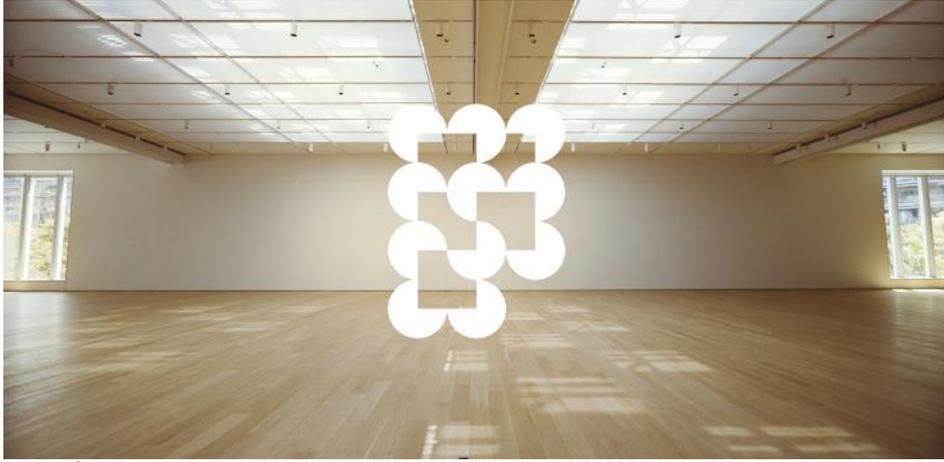
【圖十一】  
AKIRA 舞蹈像流水，用肢體語言表達藝術和空間的關係。



【圖十二】  
女孩拿起蠟筆在美術館牆上畫畫。



【圖十三】  
面對藝術的熱情用純粹的方式勾畫出富邦美術館，用自然元素畫出城市中留給人們最美好的記憶。



【圖十四】  
富邦美術館 Logo · 由 11 個四分之三圓組成。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 [josephine.chen@fubonartmuseum.org](mailto:josephine.chen@fubonartmuseum.org)